ПРОГРАММА

 РАБОТЫ СО СПОСОБНЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Программа составлена и реализуется

учителем русского языка и литературы

МБОУ ООШ д.Курама

Баязитова Дина Ураловна

**Пояснительная записка**

Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность труднейших умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 5-9 классов класса к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

 В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

**Цель курса**:

формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;

развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;

подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

**Для реализации поставленных целей  необходимо решить следующие задачи:**

 - освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;

 - повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;

 - расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;

 - проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

**Принципы программы:**

**Актуальность.** Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

**Научность.**Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

**Системность.** Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) кобщим (качество идеальной речи).

**Практическая направленность.** Содержание факультативных занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

**Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к литературе как  к науке гуманитарного направления, во-вторых,  успешное выступление на олимпиадах по литературе и успешная сдача экзаменов.

**Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

**Инвариантность.** Программа применима для учащихся  9 – 11 классов.

**Содержание**программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах. Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное:  исходя из особенностей учеников, их пожеланий, возможностей, необходимо уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предъявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

**Ожидаемые результаты**

Предлагаемые факультативные занятия позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;

расширить знания о качествах идеальной речи;

помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;

формировать творческое мышление;

повысить их языковую и речевую культуру;

 успешно выступать на олимпиадах различного уровня;

развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

**Тематическое планирование по литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид занятия** | **Дата** |
| 1 | Введение.  Художественное произведение как художественный объект | 1 | Лекция |  |
| 2 | Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения | 1 | Лекция |  |
| 3 | Природа искусства как исходная категория поэтики | 1 | Лекция с элементами практикума |  |
| 4-5 | Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 6 | Решение олимпиадных заданий | 1 | Практикум |  |
| 7-9 | Виды анализа художественного произведения | 3 | Лекция с элементами практикума |  |
| 10-11 | Анализ художественного текста по концентрической схеме | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 12 | Анализ художественного текста по концентрической схеме | 1 | Практикум |  |
| 13-14 | Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 15-16 | Анализ художественного текста по линейной схеме | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 17 | Анализ художественного текста по линейной схеме | 1 | Практикум |  |
| 18 | Решение олимпиадных заданий | 1 | Лекция с элементами практикума |  |
| 19-20 | Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 21-22 | Структурная организация художественного текста. Композиция как одно из средств данной организации | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 23-24 | Анализ художественного текста (проза) | 2 | Практикум |  |
| 25-26 | Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 27 | Идейное содержание и пафос произведения | 1 | Лекция с элементами практикума |  |
| 28 | Решение олимпиадных заданий | 1 | Практикум |  |
| 29-30 | Композиция фабулы и сюжета | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 31-32 | Сравнительный лингвистический  и литературоведческий  анализ текста | 2 | Лекция с элементами практикума |  |
| 33-35 | Анализ художественного текста (проза) | 2 | Практикум |  |
| 36 | Речевая характеристика героя | 1 | лекция |  |
| 41-44 | Анализ художественного текста (проза) | 2 | Практикум |  |
| 45 | Средства создания художественного образа | 1 | Лекция с элементами практикума |  |
| 46-48 | Комплексный анализ текста | 3 | Лекция с элементами практикума |  |
| 48-50 | Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов.  Задания на лето | 3 | практикум |  |

***Список одаренных детей:***

***5 класс***

1. *Кызылбаев Булат*
2. *Ятчева Кристина*

***6 класс***

1. *Ахмадеев Ильяс*
2. *Ибрагимова Энйе*

***7 класс***

1. *Мустафина Айгуль*
2. *Ряшева Лидия*
3. *Тураманова Элиза*

***8 класс***

1. *Иргалина Лариса*
2. *Мустафина Назгуль*

***9 класс***

1. *Габитова Аделина*
2. *Ряшева Лилия*
3. *Ямалетдинова Айгина*

**ЛИТЕРАТУРА**

В. Н. Александров¸ О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.

 Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.

 Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

 Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова.- М.: Дрофа, 2002.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.

Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.

А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .

 Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

 С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

 С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

 Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.

 Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задание / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.

Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.

Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.

 Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.

 Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. Волгоград: Учитель, 2008.

 Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999

 П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.

 Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.

 Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.

 Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А.